# Den Burg / 1876

## Doopsgezinde Kerk

*Van oorsprong het kerkgebouw van de Friese doopsgezinden op het eiland Texel. De eenvoudige eenbeukige kerk werd in 1882 met een zijbeuk vergroot. Hierdoor ontstond de huidige T-vormige plattegrond. Vanaf 1965 zijn enkele wijzigingen in het interieur doorgevoerd.*

*Eenvoudige kansel met dooptuin en kerkenraadbanken. Torenklok afkomstig uit de voormalige Vermaning van De Waal, kroonluchters afkomstig uit de voormalige Vermaning van Den Hoorn.*

Kas: 1876

## Kunsthistorische aspecten

Een voor Flaes kenmerkend front, dat teruggrijpt op het oudst bestaande Flaes-front, dat van Wormerveer, Doopsgezinde Kerk (1855, deel 1850-1858, 268-270). Er zijn drie ronde torens, waarvan de middelste hoger is geplaatst, elk met zeven pijpen waarvan het labiumverloop op een horizontale lijn is gehouden. De vlakke, ongedeelde tussenvelden bestaan elk uit tien pijpen, de labiumlijn hiervan verbindt de labiumlijnen van de torens met elkaar. Het variëren met het aantal pijpen in de tussenvelden was een van de mogelijkheden die Flaes schiep binnen dit frontontwerp om in relatie tot de dispositie van het orgel de juiste breedte te verkrijgen.

Het merendeel van de ornamenten vertoont het voor Flaes gebruikelijke beeld: ranken, samenkomend in palmetten in de torens, S-voluten bij de pijpvoeten van de tussenvelden en onder geknikte S-voluten aangebracht snijwerk op de bekronende lijst boven de tussenvelden.

De bekronende vazen passen niet in Flaes’ gebruikelijke vormentaal. Ze zijn wat fragiel van maat. De vormgeving, met de afhangende slinger en een rozet in het midden, bezit zeker classicistische wortels.

Toen de kerk een verlaagd plafond kreeg, moest de bekroning van de middentoren daarvoor wijken. Deze staat nu naast het orgel boven op een kast.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 225.

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Flentrop Orgelbouw.

Monumentnummer 35317

Orgelnummer 319

## Historische gegevens

Bouwer

P. Flaes

Jaar van oplevering

1876

ca l950

. open pijpen van stemkrullen en stemringen voorzien

* elektrische tractuur aangelegd voor de baslade van de Bourdon 16'; tevens een transmissie voor het pedaal aangebracht

. pedaalklavier vernieuwd

Flentrop Orgelbouw l978

. reparatie houten pijpen

. elektrische tractuur baslade Bourdon 16' en pedaaltransmissie Bourdon 16' verwijderd

. nieuwe mechanische tractuur voor baslade Bourdon 16'

. tractuur beide manualen hersteld.

Flentrop Orgelbouw l983

. nieuw pedaalklavier in Flaes-factuur

. mechanische transmissie Bourdon 16' voor Ped gemaakt

. koppeling Ped-HW gemaakt, gebruik makend van het walsbord uit l876

Flentrop Orgelbouw l986

. koppelingen Ped-HW en Ped-NW aangebracht

Flentrop Orgelbouw l998

* pijpwerk hersteld, stemringen en niet-originele stemkrullen verwijderd, originele lengte hersteld

. magazijnbalg hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Bourdon  Prestant  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur B  Cornet D | 16'  8'  4'  3'  2'  3 st.  4 st. | *Nevenwerk (II)*  4 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Viola di Gamba  Roorfluit | 8'  8'  8'  4' | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' tr |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-NW, Ped-HW, Ped-NW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1876)

Winddruk

85 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

In het front spreken 17 pijpen van de Prestant 8', zeven in de middentoren en in elke zijtoren vijf. Alle overige frontpijpen zijn niet sprekend.

De eiken windlade heeft de grootste negen cancellen in het midden, aan beide uiteinden zeven hierop volgende cancellen, de discant in hele toonsvolgorde hier tussenin.

De ongedeelde windlade biedt plaats aan alle manuaalregisters, de registers van het HW direct achter het front, de registers van het NW achteraan. Voor de Cornet zijn verhoogde banken aangebracht.

De eiken pijpen van de bas van de Bourdon 16' staan op een eigen lade tegen de linker zijwand van de kas, voorzien van een eigen tractuur vanaf het walsraam. De pedaaltransmissie heeft een omvang van 24 tonen, C-h.

De Holpijp 8' bezit eiken pijpen in het groot octaaf. Salicionaal 8' en Viola di Gamba 8' spreken van C tot en met Gis in de Holpijp. Van de Roorfluit 4' zijn de hoogste twaalf pijpen open. Het open pijpwerk is tot 1 1/2-voets lengte van expressions voorzien.